



# PETIT LEXIQUE DE LA MODE

ÉDITIONS CATALPAS



# PETIT LEXIQUE DE LA MODE

ÉDITIONS CATALPAS



## MÉTIERS DE LA MODE ET DU VÊTEMENT BAC PROFESSIONNEL ◊ PROMOTION 2022/2024

Liste des élèves ayant participé activement à l'élaboration de ce carnet dans le cadre du chef d'œuvre et plus particulièrement de la co-intervention les vendredis matin :

Hiba ABDALLAOUI-ALAOUI • Stella ANGUENOT • Sofiatou AVOINE  
• Lina BEN MABROUK • Sena BERK • Julia BREER •  
Estelle COULON • Sullyvan COULON • Lizéa DEMANGE  
• Elodie ECHIKR • Elora FERRUS • Maëlie GAVOILLE •  
Maëlle GERBEREUX • Emma GROMAND • Lena HAGMANN  
• Julien LAI • Laury Anne LASSERRE • Marine MERBITZ •  
Stella MICHAUD • Kylliana MOUREY • Mathilde PINTO

Les enseignants à l'initiative de ce projet :

Odile PITTON, Heidi STROEYMEYT, Nelly RAILLARD et Anne BREEN  
en collaboration avec Myriam HURÉ des éditions CATALPAS

Mis en page en juin 2023  
par les éditions Catalpas, Belfort

## MÉTIERS DE LA MODE ET DU VÊTEMENT BAC PROFESSIONNEL ◊ PROMOTION 2022/2024

Liste des élèves ayant participé activement à l'élaboration de ce carnet dans le cadre du chef d'œuvre et plus particulièrement de la co-intervention les vendredis matin :

Hiba ABDALLAOUI-ALAOUI • Stella ANGUENOT • Sofiatou AVOINE  
• Lina BEN MABROUK • Sena BERK • Julia BREER •  
Estelle COULON • Sullyvan COULON • Lizéa DEMANGE  
• Elodie ECHIKR • Elora FERRUS • Maëlie GAVOILLE •  
Maëlle GERBEREUX • Emma GROMAND • Lena HAGMANN  
• Julien LAI • Laury Anne LASSERRE • Marine MERBITZ •  
Stella MICHAUD • Kylliana MOUREY • Mathilde PINTO

Les enseignants à l'initiative de ce projet :

Odile PITTON, Heidi STROEYMEYT, Nelly RAILLARD et Anne BREEN  
en collaboration avec Myriam HURÉ des éditions CATALPAS

Mis en page en juin 2023  
par les éditions Catalpas, Belfort

## PETIT LEXIQUE DE LA MODE



**A**pprendre un métier n'est pas seulement maîtriser des techniques, c'est aussi maîtriser un vocabulaire précis, parfois hérité d'une longue tradition mais qui n'est pas facile à acquérir.

C'est pourquoi il nous a semblé pertinent de confectionner ce carnet qui regroupe les notions de base des Métiers de la Mode et du Vêtement. Chaque élève a ainsi dessiné une planche (page) ayant pour thème une de ces notions.

Lorsque ces pages, fruit d'un travail individuel, ont été rassemblées, elles sont devenues une œuvre collective.

Chaque élève aura donc à portée de mains ce petit carnet personnalisé qu'elle/il pourra consulter pour réviser, peut-être l'enrichir et plus tard se souvenir de ses années passées au lycée Follereau de Belfort.

## PETIT LEXIQUE DE LA MODE



**A**pprendre un métier n'est pas seulement maîtriser des techniques, c'est aussi maîtriser un vocabulaire précis, parfois hérité d'une longue tradition mais qui n'est pas facile à acquérir.

C'est pourquoi il nous a semblé pertinent de confectionner ce carnet qui regroupe les notions de base des Métiers de la Mode et du Vêtement. Chaque élève a ainsi dessiné une planche (page) ayant pour thème une de ces notions.

Lorsque ces pages, fruit d'un travail individuel, ont été rassemblées, elles sont devenues une œuvre collective.

Chaque élève aura donc à portée de mains ce petit carnet personnalisé qu'elle/il pourra consulter pour réviser, peut-être l'enrichir et plus tard se souvenir de ses années passées au lycée Follereau de Belfort.

# SOMMAIRE

- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN VÊTEMENT : JUPE, PANTALON ..... 5
- QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES ..... 6
- QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES ..... 7
- NEUF DIFFÉRENTES FORMES DE PANTALONS ..... 8
- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE ROBE ..... 9
- HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE ROBES ..... 10
- DIFFÉRENCIER CORSAGE ET CHEMISIER ..... 11
- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE CHEMISE/D'UN CHEMISIER ..... 12
- NEUF DIFFÉRENTS TYPES DE CORSAGES ..... 13
- HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE COLS ..... 14
- SIX DIFFÉRENTS TYPES D'ENCOLURES ..... 15
- ONZE DIFFÉRENTS TYPES DE MANCHES ..... 16
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE PLAQUÉES ..... 17
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE FENDUES ..... 18
- LES BAS DE MANCHES AVEC POIGNET ..... 19
- LES FENTES DU BAS DE MANCHE ..... 20
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE CEINTURES DE JUPES ET DE PANTALONS .. 21
- DIFFÉRENTS TYPES DE BOUTONNIÈRES ..... 22
- POSITIONNER UNE BOUTONNIÈRE ET COMMENT COUDRE UN BOUTON . 23
- DIFFÉRENTS TYPES DE PULLS ET CADIGANS (VÊTEMENTS MAILLE) ..... 24
- PINCES, PLUS, FRONCES, VOLANTS ..... 25
- À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES ..... 26
- PLANCHES DE MOTIFS IMPRIMÉS ..... 28
- DIFFÉRENCIER MATÉRIEL, MATÉRIAUX ET FOURNITURES ..... 29

# DIFFÉRENCIER MATÉRIEL, MATÉRIAUX ET FOURNITURES

Le matériel.  
C'est l'ensemble des outils que l'on utilise pour fabriquer un objet, un vêtement.

Le petit matériel ce sont les ciseaux, épingles, réglés, aiguilles...

Les matières.  
Ce sont les matières que l'on doit transformer pour fabriquer un objet, un vêtement.

Les fournitures.  
C'est tout ce que l'on doit acheter pour fabriquer le vêtement ou l'objet:

# SOMMAIRE

- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN VÊTEMENT : JUPE, PANTALON ..... 5
- QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES ..... 6
- QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES ..... 7
- NEUF DIFFÉRENTES FORMES DE PANTALONS ..... 8
- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE ROBE ..... 9
- HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE ROBES ..... 10
- DIFFÉRENCIER CORSAGE ET CHEMISIER ..... 11
- LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE CHEMISE/D'UN CHEMISIER ..... 12
- NEUF DIFFÉRENTS TYPES DE CORSAGES ..... 13
- HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE COLS ..... 14
- SIX DIFFÉRENTS TYPES D'ENCOLURES ..... 15
- ONZE DIFFÉRENTS TYPES DE MANCHES ..... 16
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE PLAQUÉES ..... 17
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE FENDUES ..... 18
- LES BAS DE MANCHES AVEC POIGNET ..... 19
- LES FENTES DU BAS DE MANCHE ..... 20
- LES DIFFÉRENTS TYPES DE CEINTURES DE JUPES ET DE PANTALONS .. 21
- DIFFÉRENTS TYPES DE BOUTONNIÈRES ..... 22
- POSITIONNER UNE BOUTONNIÈRE ET COMMENT COUDRE UN BOUTON . 23
- DIFFÉRENTS TYPES DE PULLS ET CADIGANS (VÊTEMENTS MAILLE) ..... 24
- PINCES, PLUS, FRONCES, VOLANTS ..... 25
- À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES ..... 26
- PLANCHES DE MOTIFS IMPRIMÉS ..... 28
- DIFFÉRENCIER MATÉRIEL, MATÉRIAUX ET FOURNITURES ..... 29

# DIFFÉRENCIER MATÉRIEL, MATÉRIAUX ET FOURNITURES

Le matériel.  
C'est l'ensemble des outils que l'on utilise pour fabriquer un objet, un vêtement.

Le petit matériel ce sont les ciseaux, épingles, réglés, aiguilles...

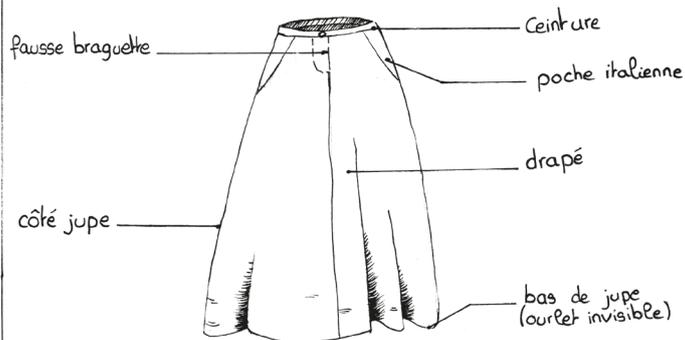
Les matières.  
Ce sont les matières que l'on doit transformer pour fabriquer un objet, un vêtement.

Les fournitures.  
C'est tout ce que l'on doit acheter pour fabriquer le vêtement ou l'objet:

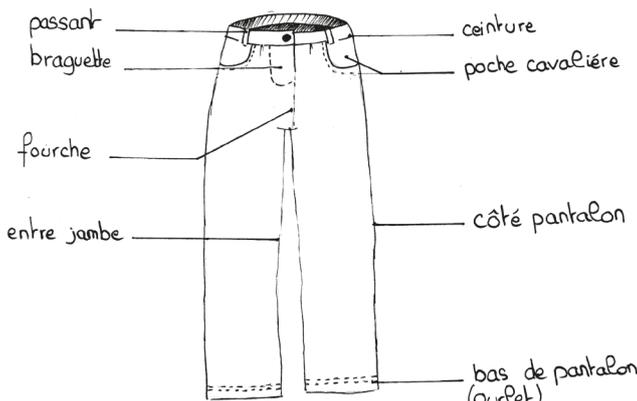
PLANCHES DE MOTIFS IMPRIMÉS



LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN VÊTEMENT : JUPE, PANTALON



Juqe

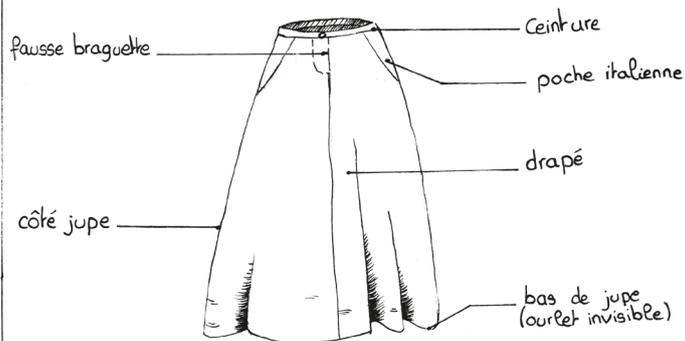


Pantalon.

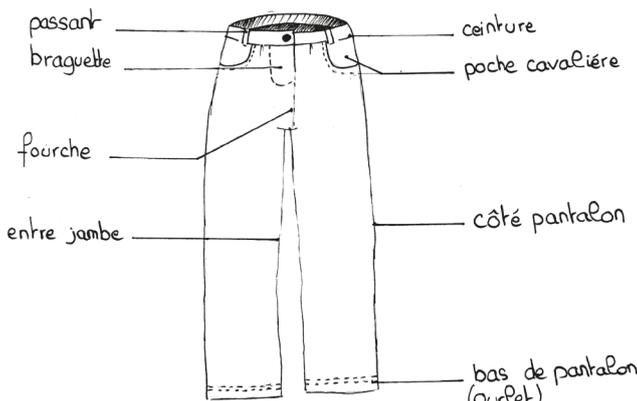
PLANCHES DE MOTIFS IMPRIMÉS



LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN VÊTEMENT : JUPE, PANTALON

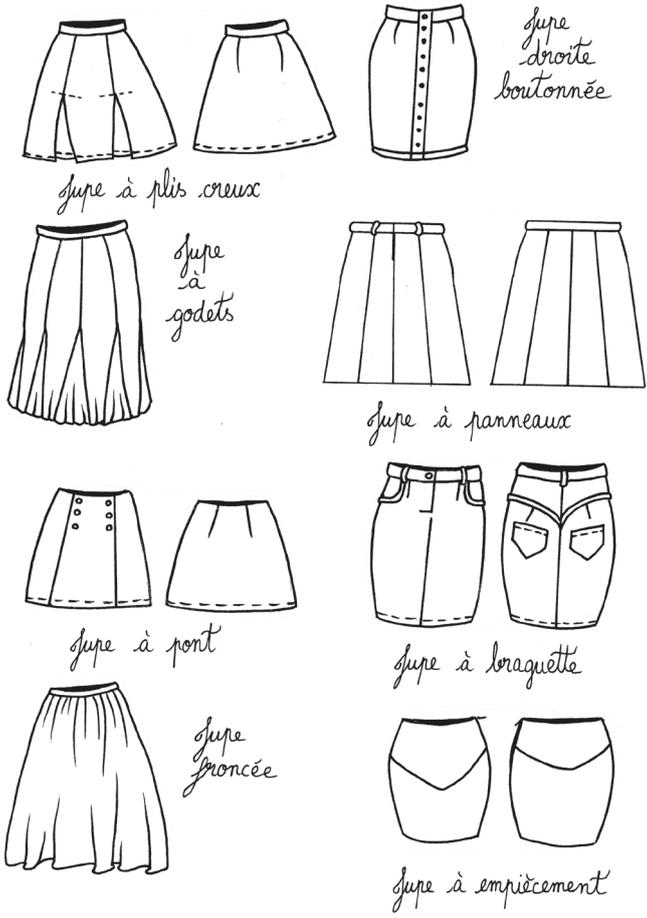


Juqe



Pantalon.

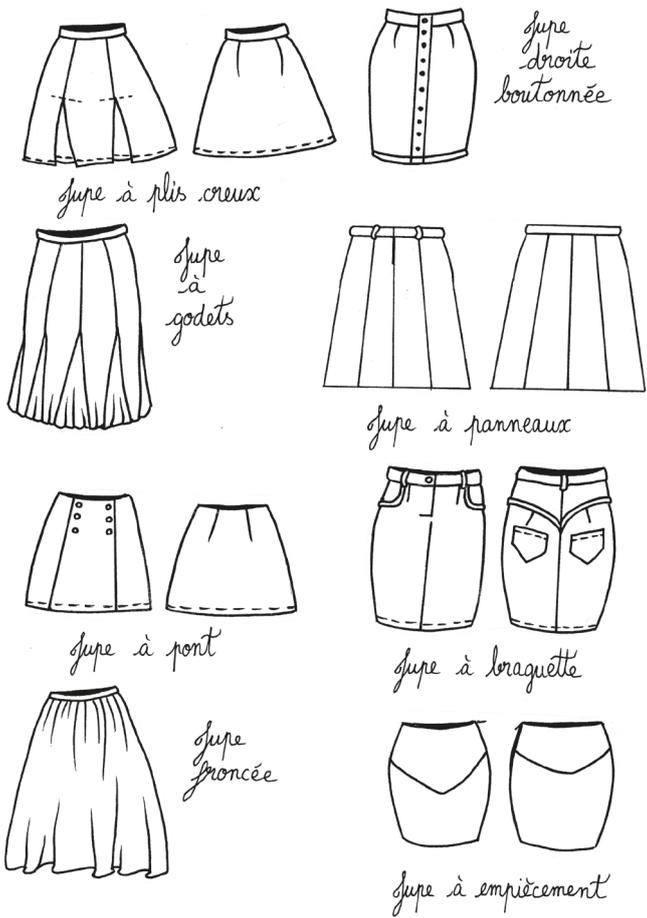
QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES



À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES

ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
VELOURS MILLERAIRES -	ÉPONGE	LAINAGE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
VOILE	TISSU WAX	CHEVRONS
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
DAMASSÉ	flanelle	Polaire

QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES



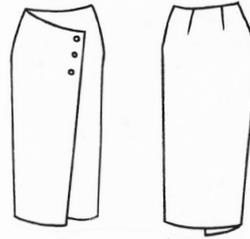
À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES

ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
VELOURS MILLERAIRES -	ÉPONGE	LAINAGE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
VOILE	TISSU WAX	CHEVRONS
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
DAMASSÉ	flanelle	Polaire

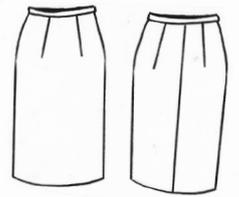
À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES

ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
JEANS	SERGÉ	TOILE UNIE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
TOILE IMPRIMÉE.	SATIN	VISCOSE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
JERSEY	CRÊPE.	VELOURS UNI

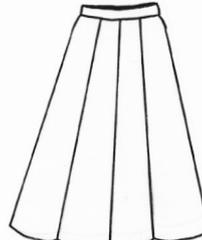
QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES



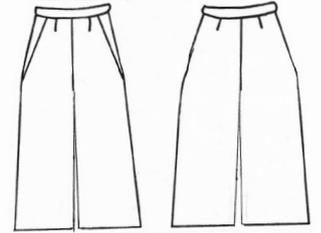
*jupe portefeuille*



*jupe droite*



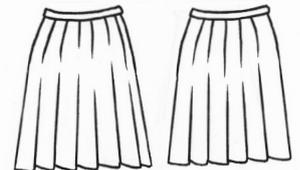
*jupe à 8 lés*



*jupe culotte*



*jupe circulaire*

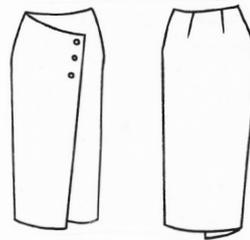


*jupe plissée*

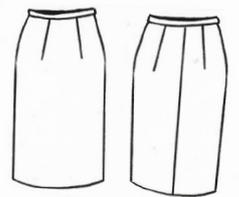
À LA DÉCOUVERTE DE QUELQUES ÉTOFFES

ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
JEANS	SERGÉ	TOILE UNIE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
TOILE IMPRIMÉE.	SATIN	VISCOSE
ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER	ÉCHANTILLON À COLLER
JERSEY	CRÊPE.	VELOURS UNI

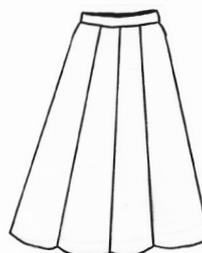
QUATORZE DIFFÉRENTES FORMES DE JUPES



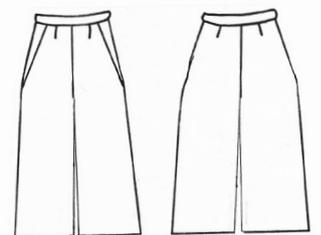
*jupe portefeuille*



*jupe droite*



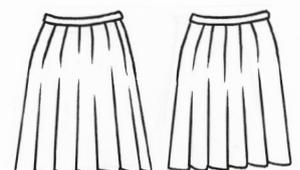
*jupe à 8 lés*



*jupe culotte*



*jupe circulaire*

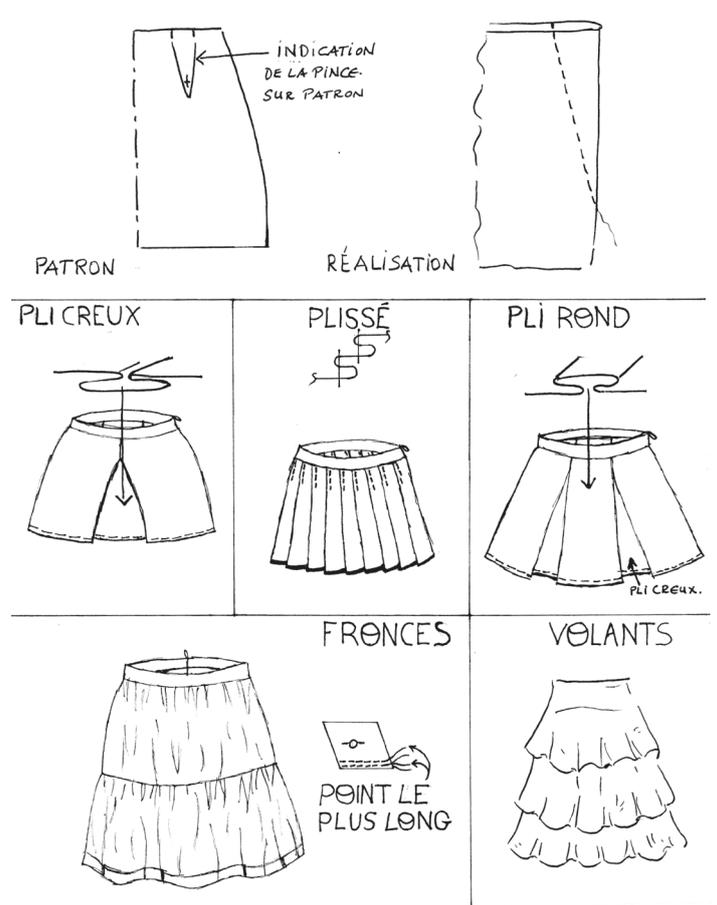


*jupe plissée*

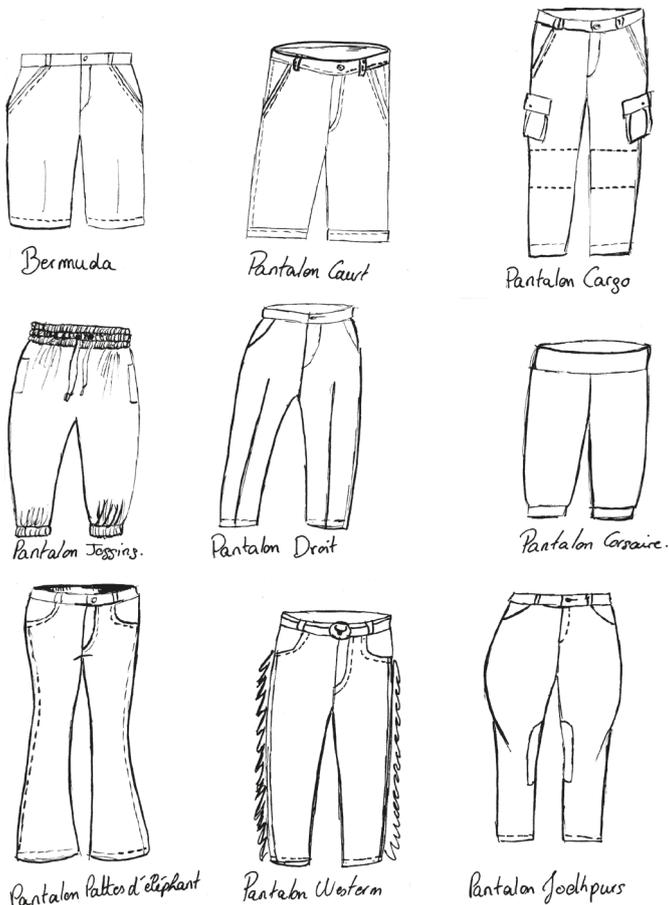
## NEUF DIFFÉRENTES FORMES DE PANTALONS



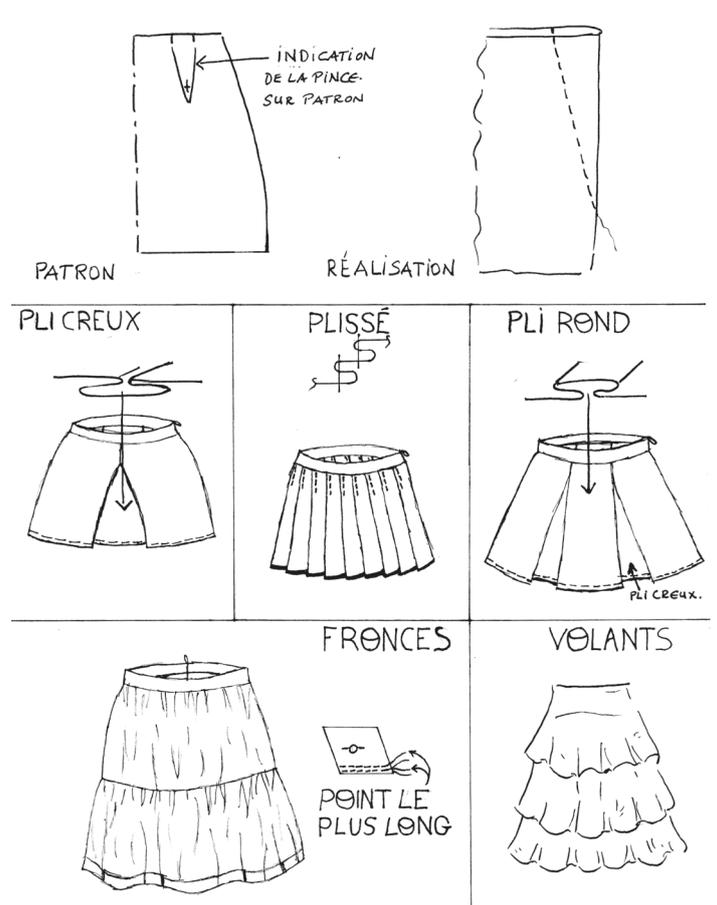
## PINCES, PLIS, FRONCES, VOLANTS



## NEUF DIFFÉRENTES FORMES DE PANTALONS



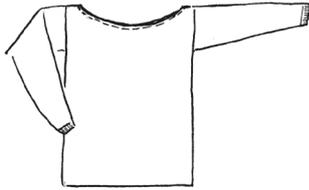
## PINCES, PLIS, FRONCES, VOLANTS



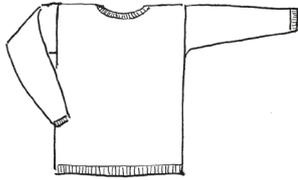
DIFFÉRENTS TYPES DE PULLS ET CADIGANS  
(VÊTEMENTS MAILLE)



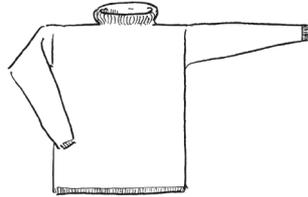
PULL À ENCOURE V



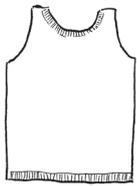
PULL À ENCOURE BATEAU



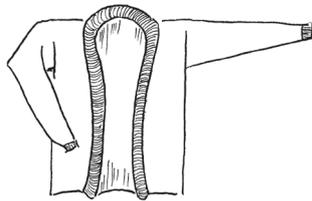
PULL RAS DE COU



PULL À COL ROULÉ

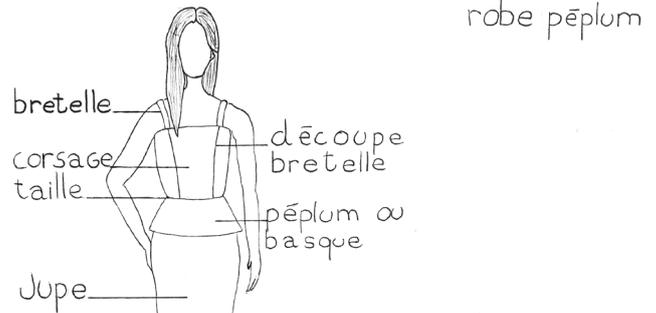


DÉBARDEUR

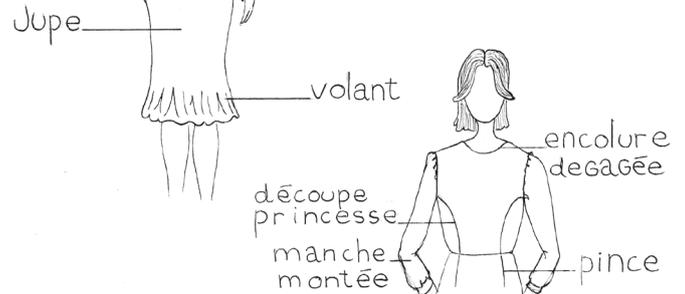


CARDIGAN.

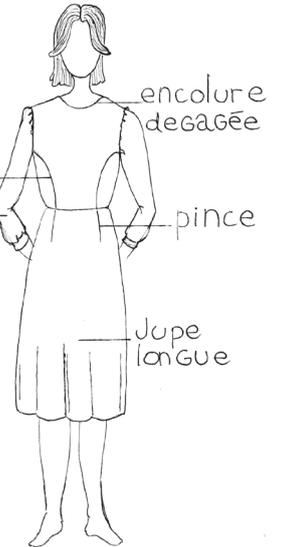
LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE ROBE



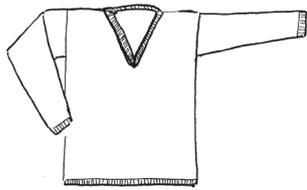
robe péplum



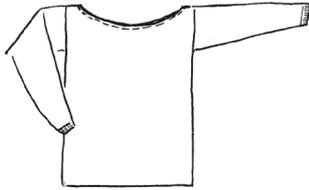
robe taille haute



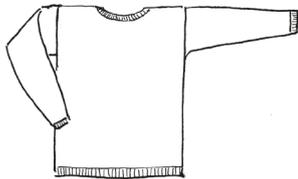
DIFFÉRENTS TYPES DE PULLS ET CADIGANS  
(VÊTEMENTS MAILLE)



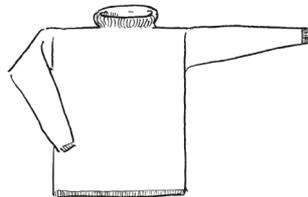
PULL À ENCOURE V



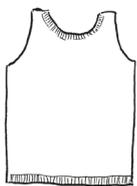
PULL À ENCOURE BATEAU



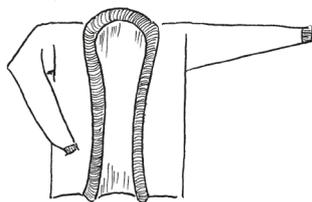
PULL RAS DE COU



PULL À COL ROULÉ

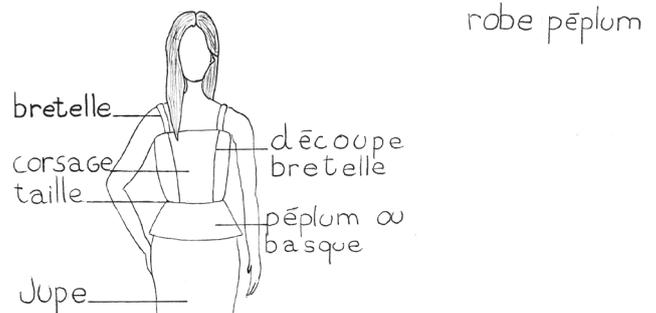


DÉBARDEUR

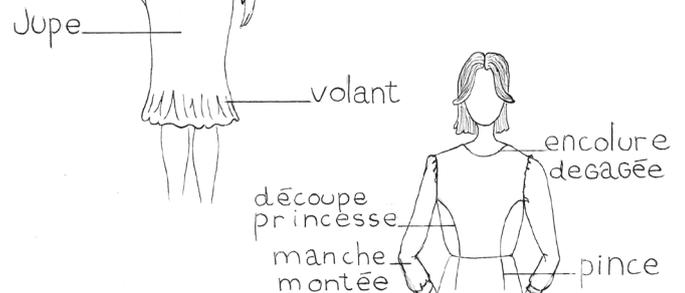


CARDIGAN.

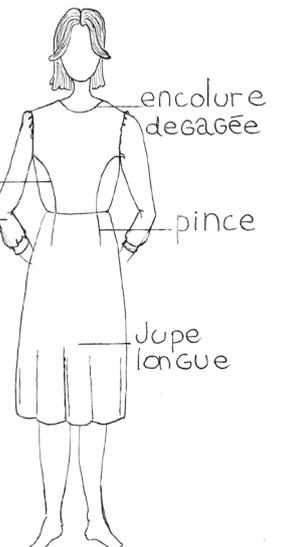
LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE ROBE



robe péplum



robe taille haute



## HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE ROBES



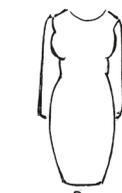
ROBE Chemisier



ROBE chasuble



ROBE drapée



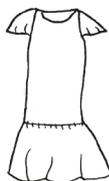
ROBE fourreau



ROBE bustier



ROBE trapèze

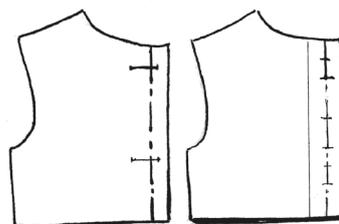


ROBE taille basse

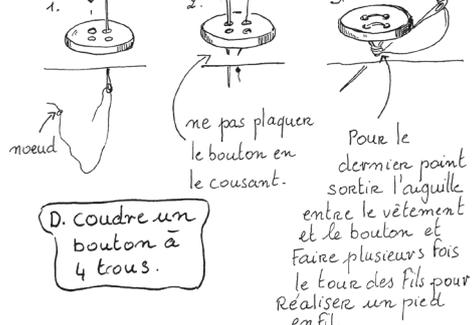
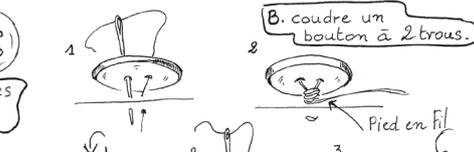
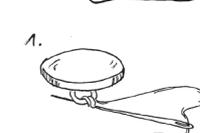
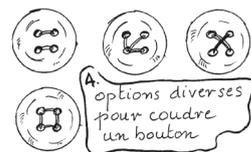
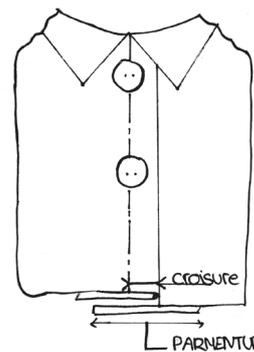
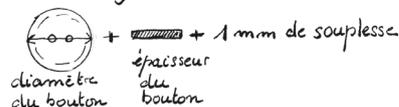


ROBE beau de Soleil

## POSITIONNER UNE BOUTONNIÈRE ET COMMENT COUDRE UN BOUTON



longueur d'une boutonnière



## HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE ROBES



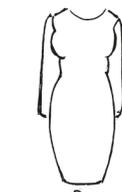
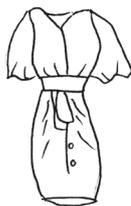
ROBE Chemisier



ROBE chasuble



ROBE drapée



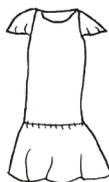
ROBE fourreau



ROBE bustier



ROBE trapèze

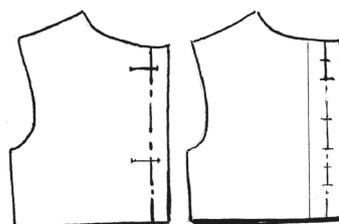


ROBE taille basse

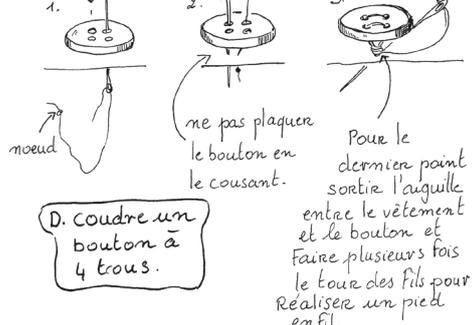
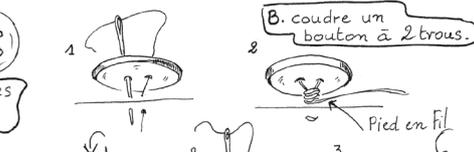
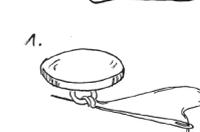
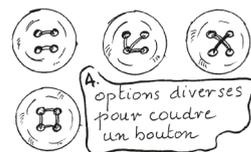
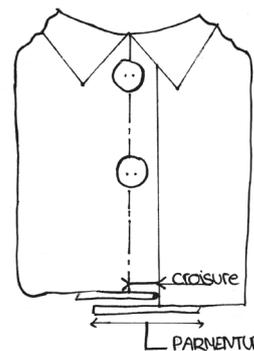
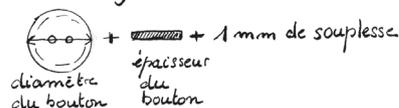


ROBE beau de Soleil

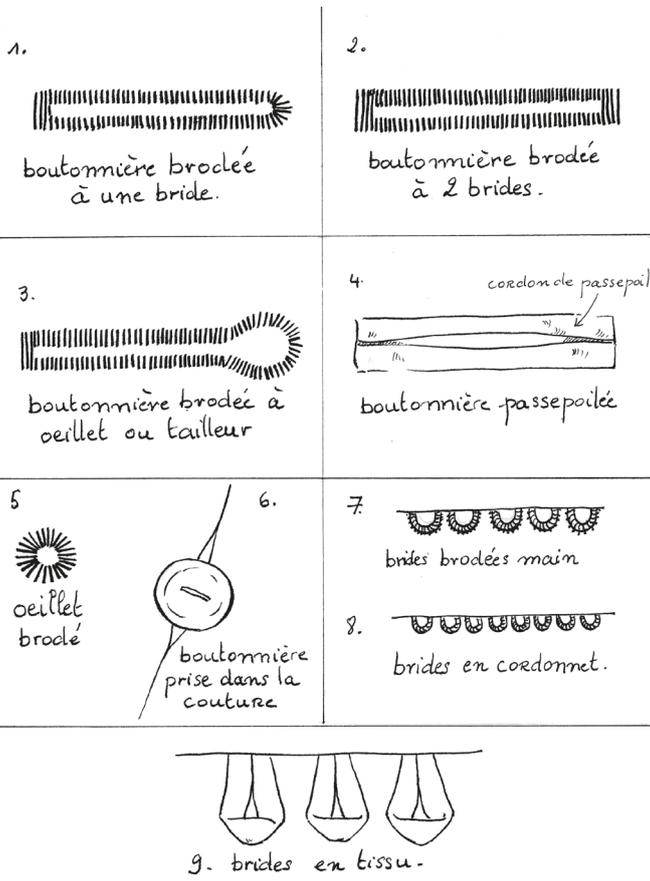
## POSITIONNER UNE BOUTONNIÈRE ET COMMENT COUDRE UN BOUTON



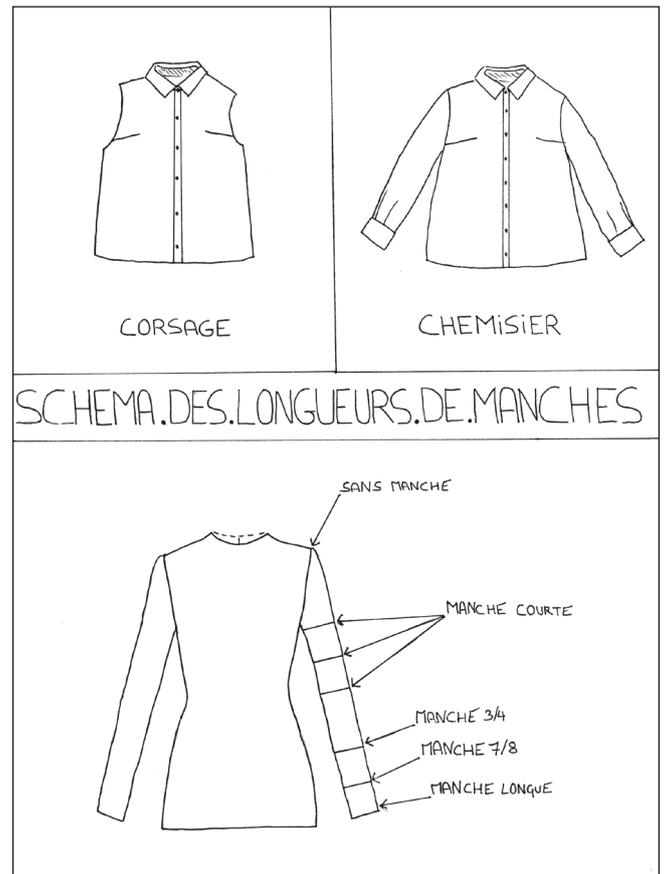
longueur d'une boutonnière



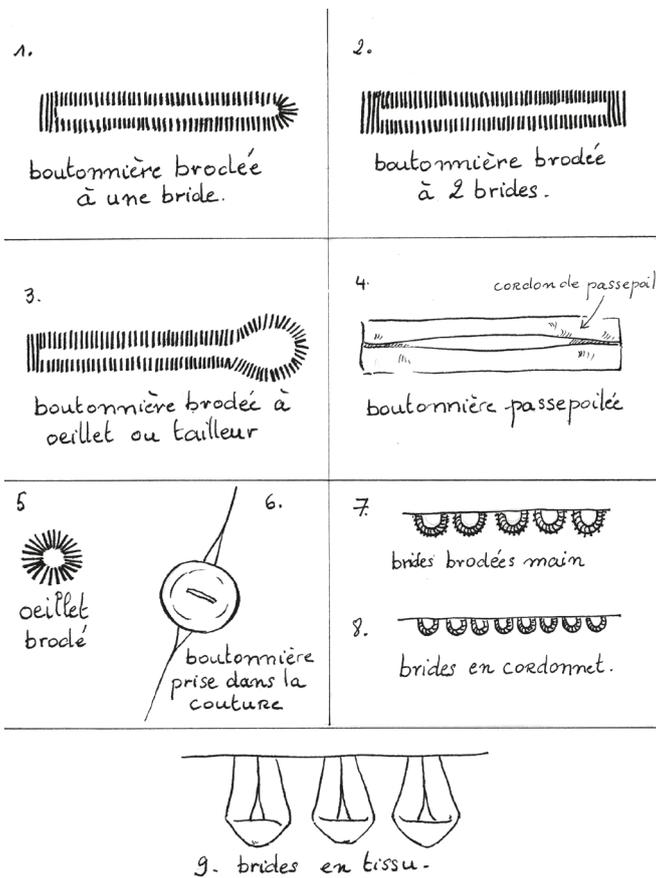
## DIFFÉRENTS TYPES DE BOUTONNIÈRES



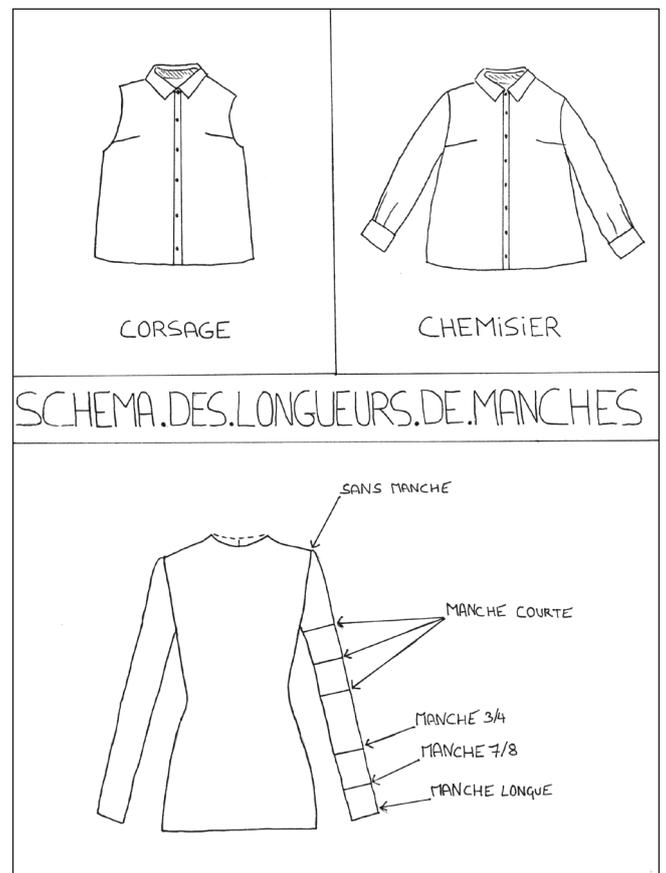
## DIFFÉRENCIER CORSAGE ET CHEMISIER



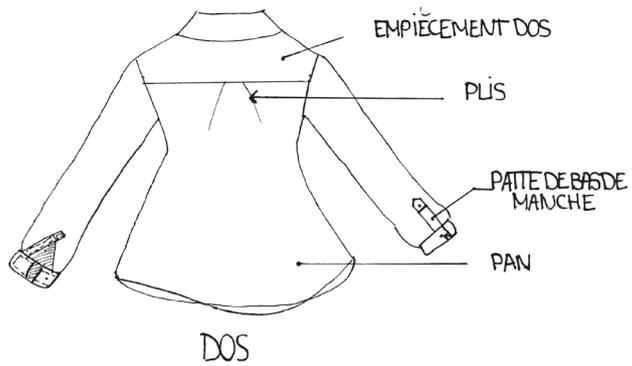
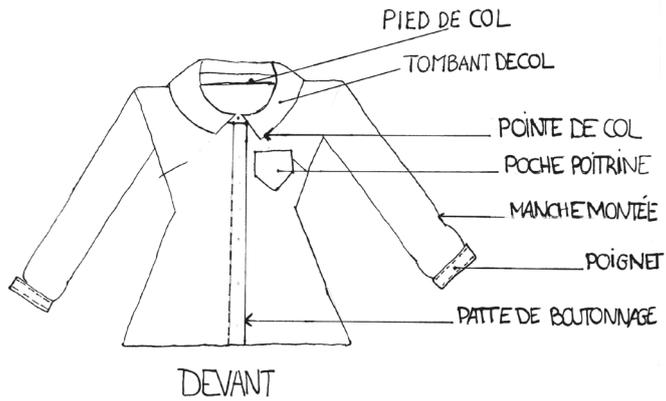
## DIFFÉRENTS TYPES DE BOUTONNIÈRES



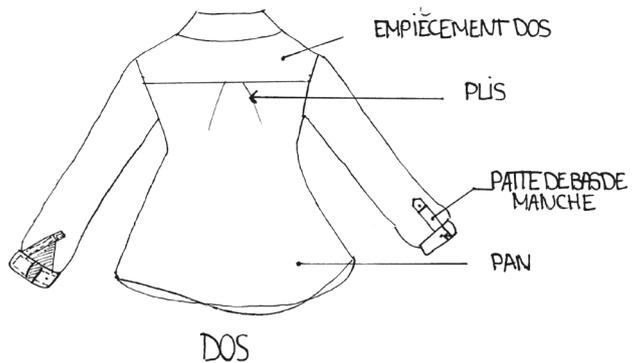
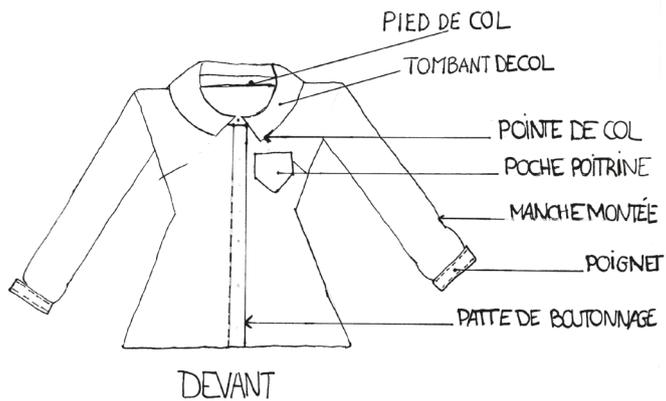
## DIFFÉRENCIER CORSAGE ET CHEMISIER



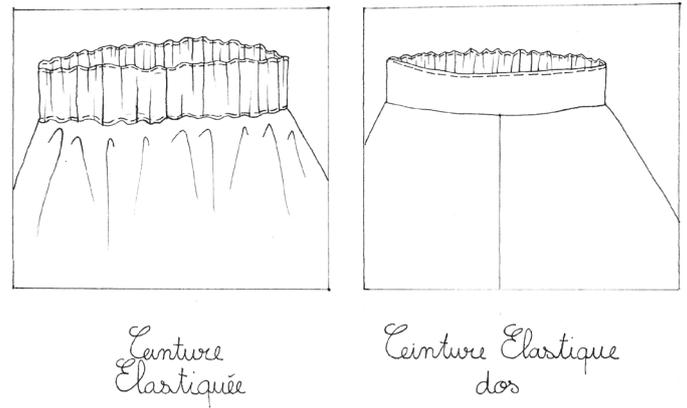
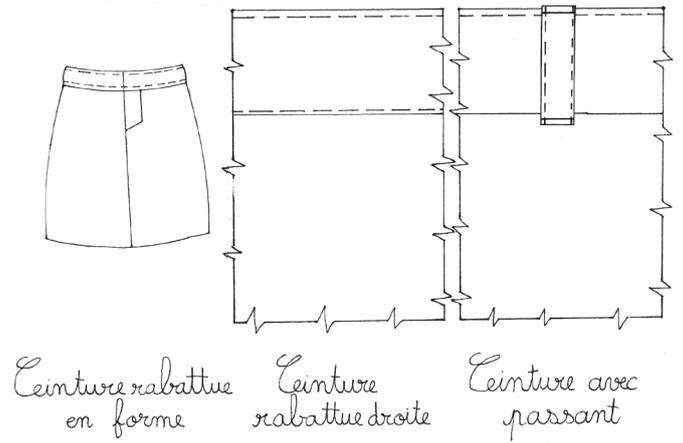
## LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE CHEMISE/D'UN CHEMISIER



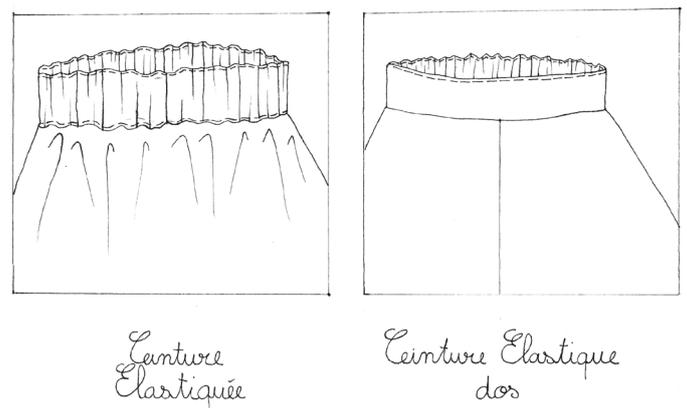
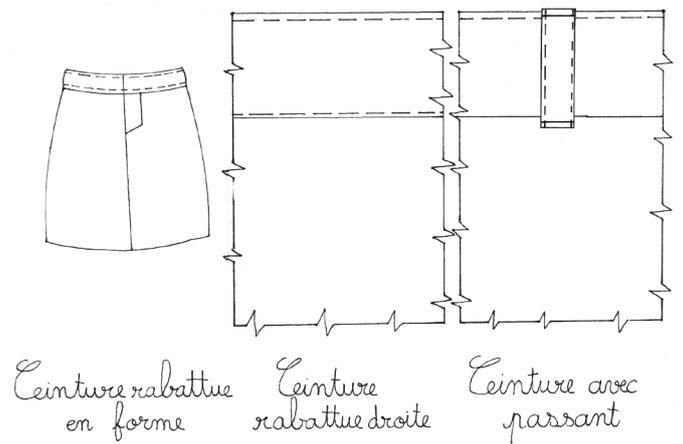
## LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE CHEMISE/D'UN CHEMISIER



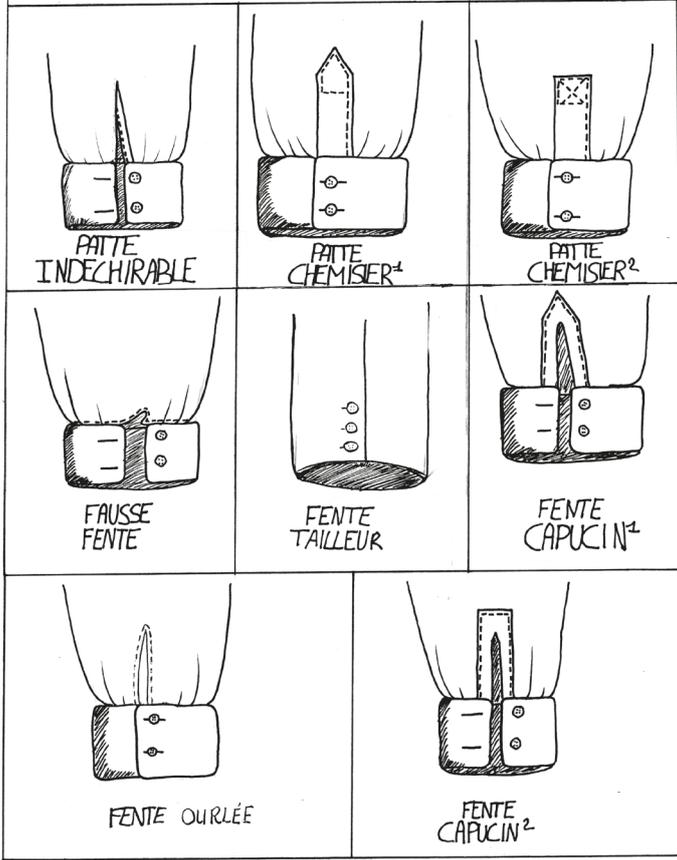
## LES DIFFÉRENTS TYPES DE CEINTURES DE JUPES ET DE PANTALONS



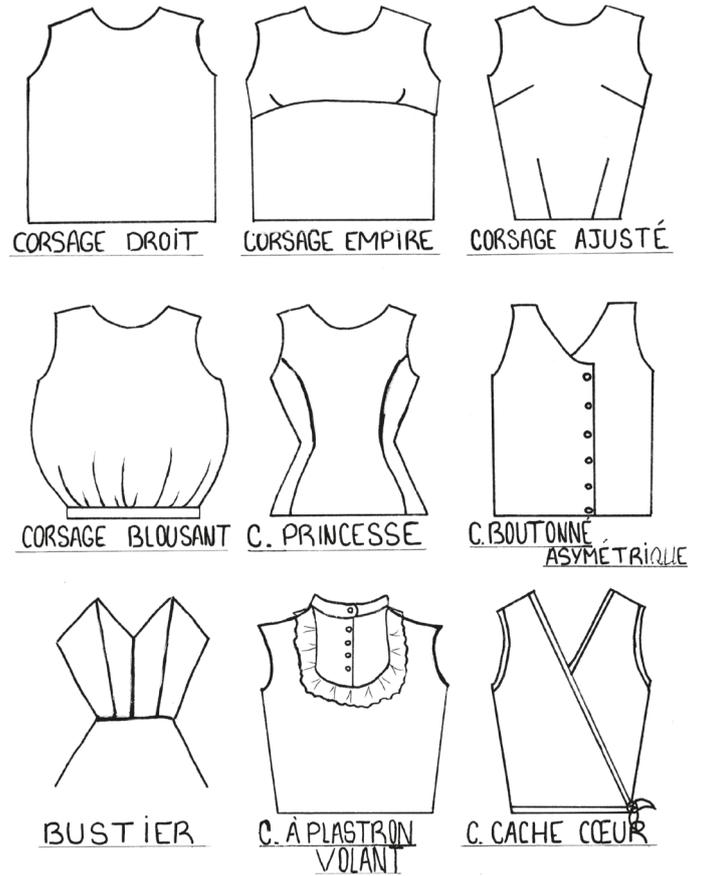
## LES DIFFÉRENTS TYPES DE CEINTURES DE JUPES ET DE PANTALONS



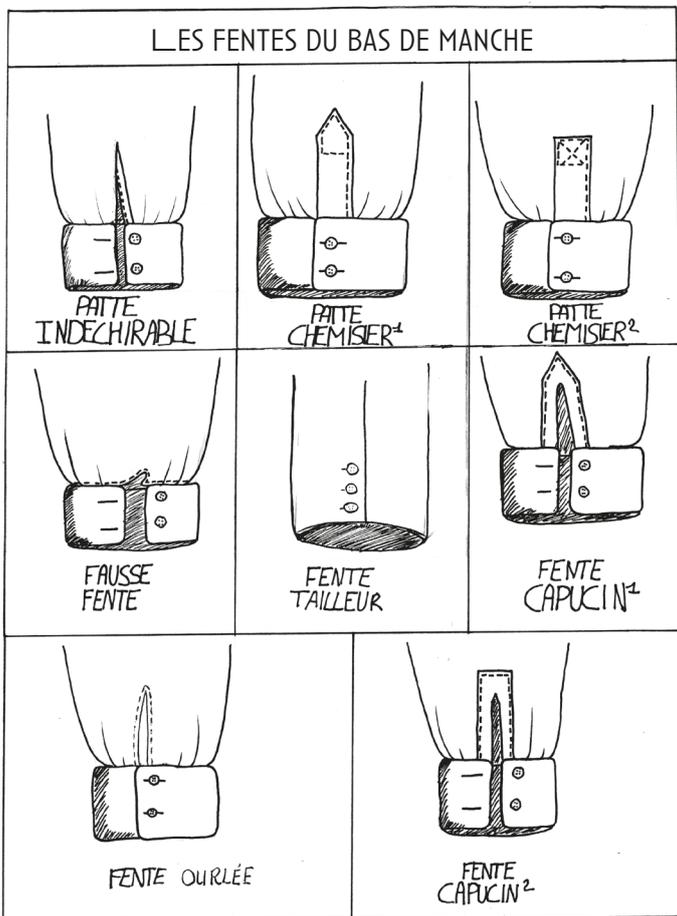
LES FENTES DU BAS DE MANCHE



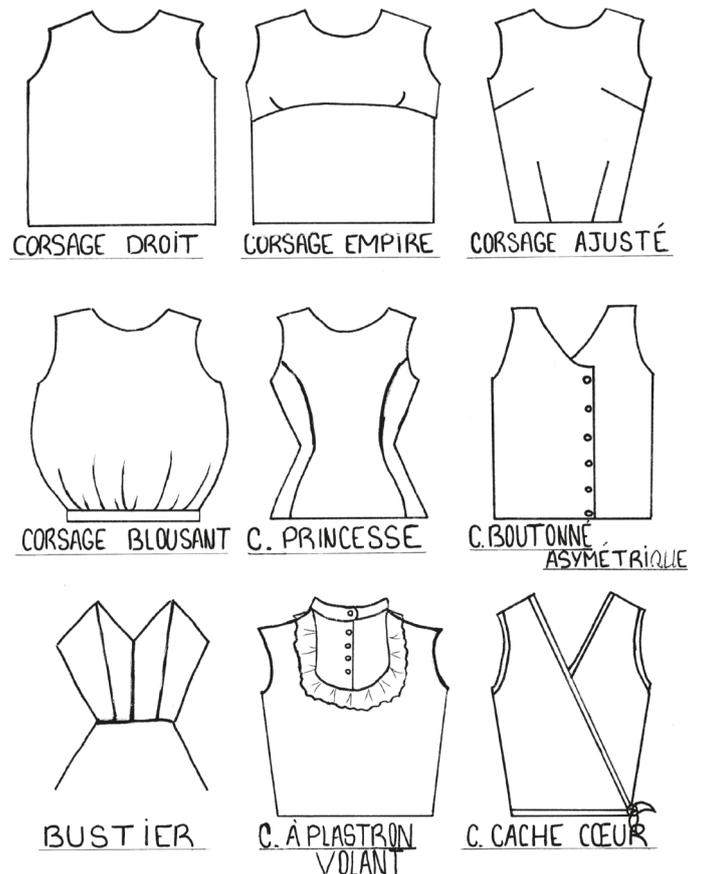
NEUF DIFFÉRENTS TYPES DE CORSAGES



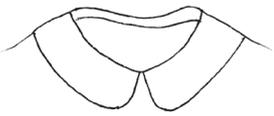
LES FENTES DU BAS DE MANCHE



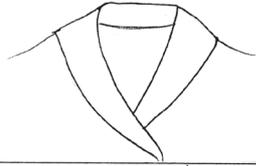
NEUF DIFFÉRENTS TYPES DE CORSAGES



## HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE COLS



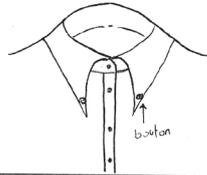
col Claudine



col châle



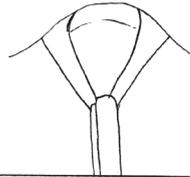
col roulé



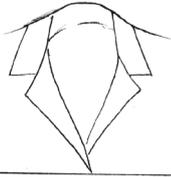
col à Pied de col fermé



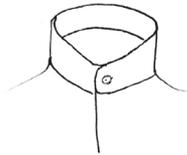
col tailleur



col cravate

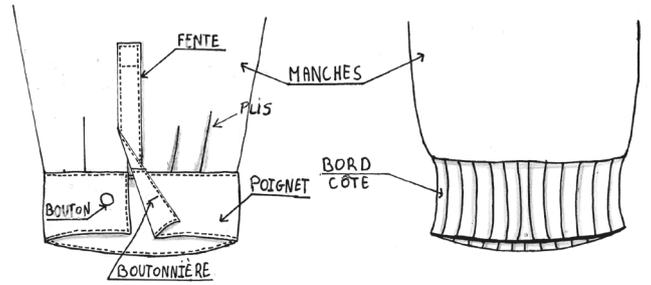


col chemisier ouvert

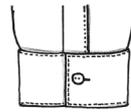


col officier

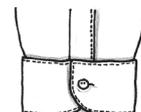
## LES BAS DE MANCHES AVEC POIGNET



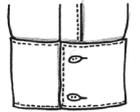
## LES DIFFÉRENTES FORMES DE POIGNET



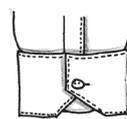
POIGNET-CARRE



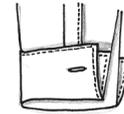
POIGNET-ROND



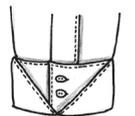
POIGNET-CARRE-DEUX-BOUTONS



POIGNET-CASSÉ

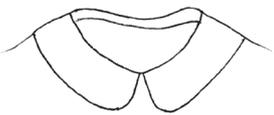


POIGNET MOUSQUETAIRE



POIGNET-NAPOLITAIN

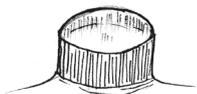
## HUIT DIFFÉRENTS TYPES DE COLS



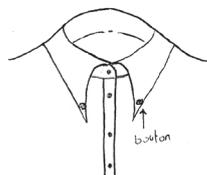
col Claudine



col châle



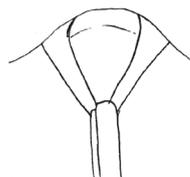
col roulé



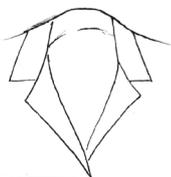
col à Pied de col fermé



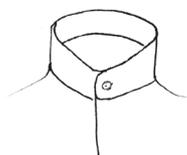
col tailleur



col cravate

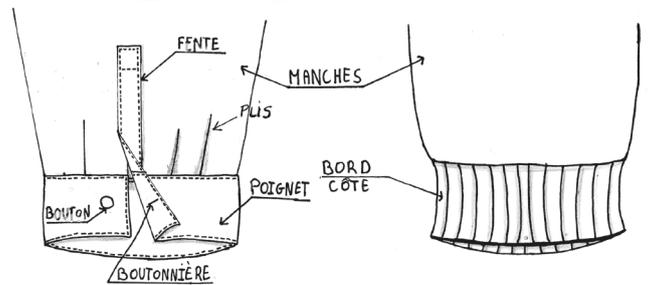


col chemisier ouvert

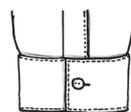


col officier

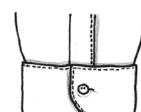
## LES BAS DE MANCHES AVEC POIGNET



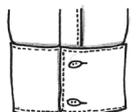
## LES DIFFÉRENTES FORMES DE POIGNET



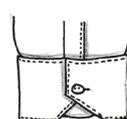
POIGNET-CARRE



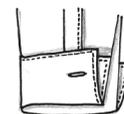
POIGNET-ROND



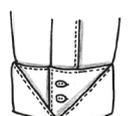
POIGNET-CARRE-DEUX-BOUTONS



POIGNET-CASSÉ

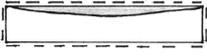
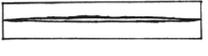
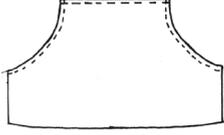
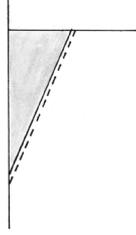
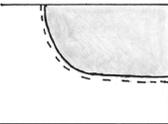


POIGNET MOUSQUETAIRE

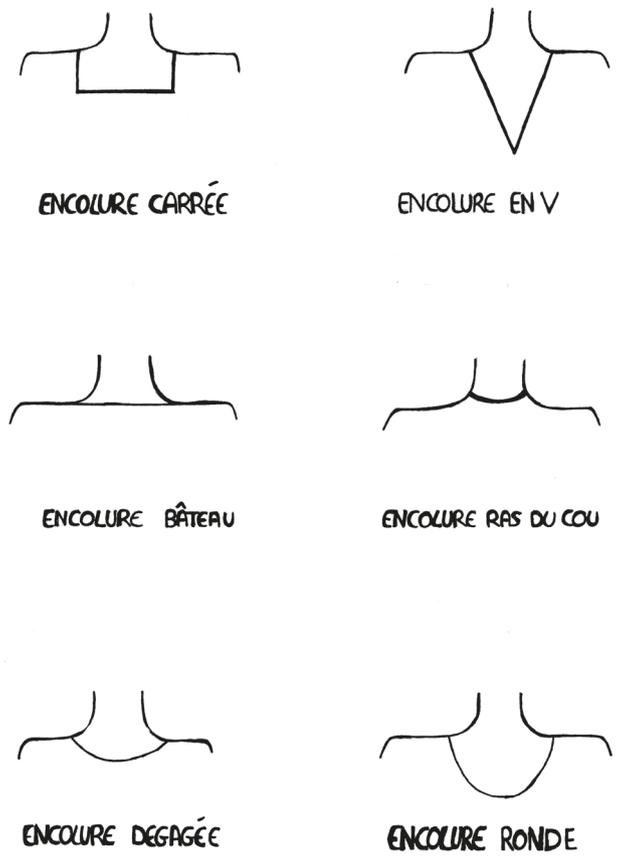


POIGNET-NAPOLITAIN

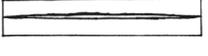
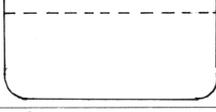
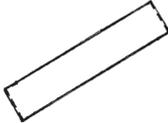
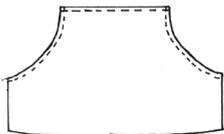
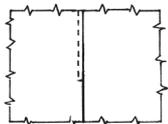
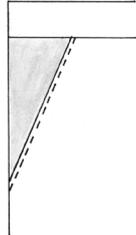
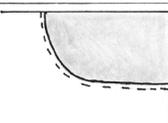
## LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE FENDUES

Poche passepoilée simple	Poche passepoilée avec double passepoil
	
Poche passepoilée avec glissière	Poche passepoilée avec rabat
	
Poche raglan	Poche kangourou
	
Poche prise dans la couture	Poche italienne
	
Poche cavalière	
	

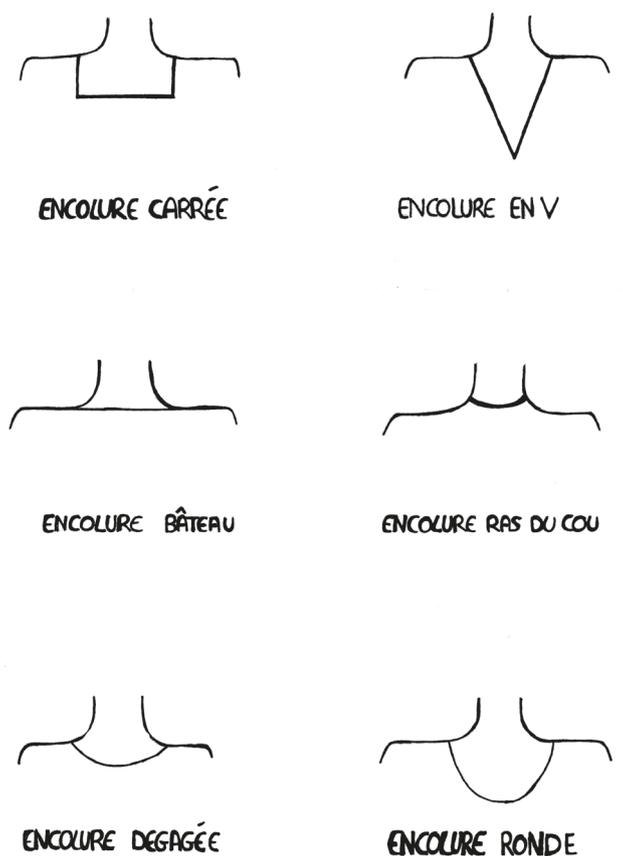
## SIX DIFFÉRENTS TYPES D'ENCOLURES



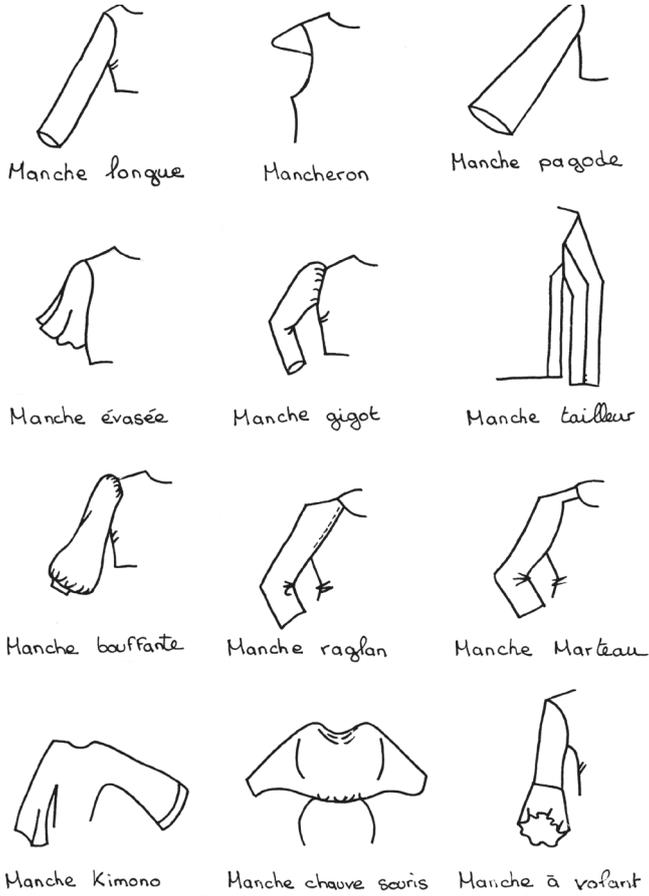
## LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE FENDUES

Poche passepoilée simple	Poche passepoilée avec double passepoil
	
Poche passepoilée avec glissière	Poche passepoilée avec rabat
	
Poche raglan	Poche kangourou
	
Poche prise dans la couture	Poche italienne
	
Poche cavalière	
	

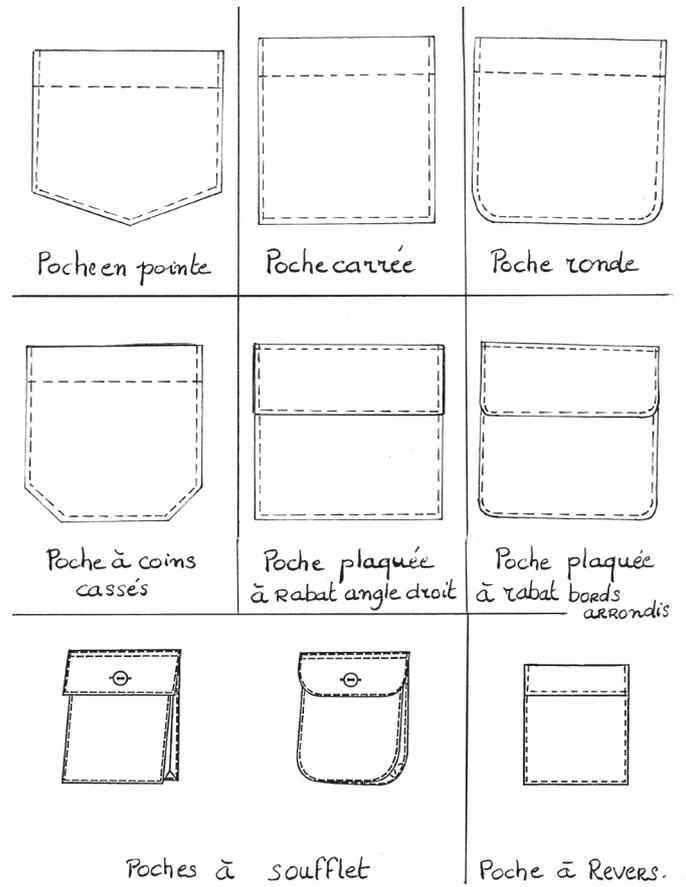
## SIX DIFFÉRENTS TYPES D'ENCOLURES



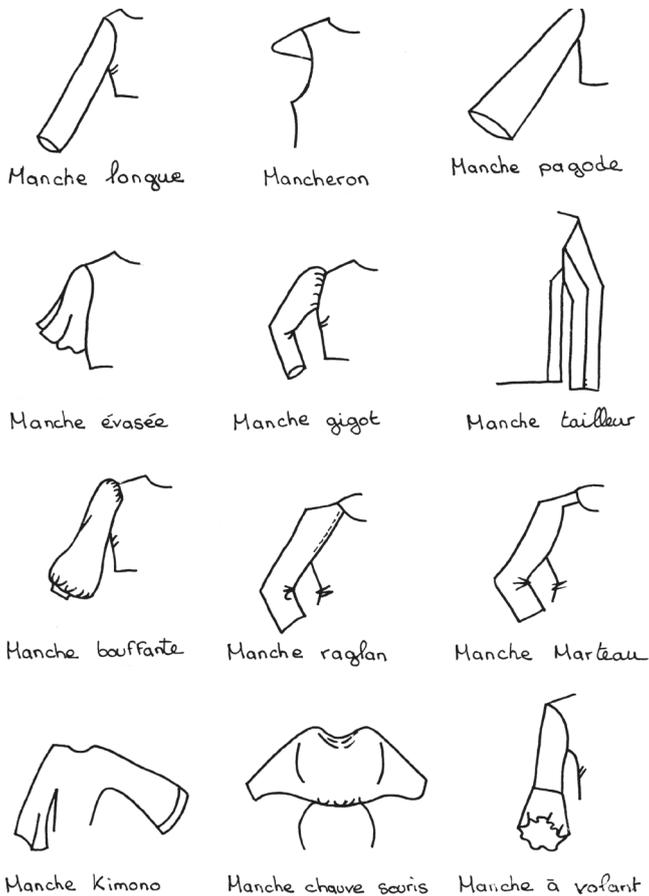
## ONZE DIFFÉRENTS TYPES DE MANCHES



## LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE PLAQUÉES



## ONZE DIFFÉRENTS TYPES DE MANCHES



## LES DIFFÉRENTS TYPES DE POCHE PLAQUÉES

